

Lettres

Au collège et au lycée, les lectures d'été données par les professeurs de Lettres seront évaluées lors du premier DST de l'année.

Collège : lectures obligatoires de l'été 2022 données par les professeurs de Lettres

Merci de bien respecter l'édition demandée quand elle est indiquée.

Entrée en 6^e

1. Béatrice BOTTET, *Rififi sur le mont Olympe* – Édition CASTERMAN – Format poche
2. Marie-Christine HELGERSON, *Louison et Monsieur Molière* – Édition FLAMMARION JEUNESSE – Castor poche

Entrée en 5^e

1. Jules VERNE, *Michel Strogoff* – Édition ÉCOLE DES LOISIRS – Classiques Abrégés
2. Michael MORPURGO, *Seul sur la mer immense* – Édition GALLIMARD JEUNESSE – Folio junior

Entrée en 4^e

1. Ernest HEMINGWAY, *Le Vieil Homme et la mer* – Édition GALLIMARD Folio+collège ou GALLIMARD JEUNESSE Folio junior
2. Prosper MÉRIMÉE, *Colomba* – Édition au choix en texte intégral

Entrée en 3^e

1. Alexandre DUMAS, *Pauline* – Édition au choix en texte intégral
2. Daniel KEYES, *Des Fleurs pour Algernon* – Édition J'AI LU

Lycée : lectures obligatoires de l'été 2022 données par les professeurs de Lettres

Merci de bien respecter l'édition demandée quand elle est indiquée.

Entrée en 2^{nde}

1. Guy de MAUPASSANT, *Bel-Ami* – Édition HACHETTE – Bibliolycée
2. Stefan ZWEIG, *Le Joueur d'échecs* – Édition au choix en texte intégral
3. Alfred de MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour* – Édition au choix en texte intégral

Entrée en 1^{ère}

L'œuvre de Colette est à acheter dans l'édition indiquée.

Les œuvres de Marivaux, Baudelaire et La Bruyère sont à acheter dans une édition qui comporte le Dossier BAC, soit au choix :

Édition BELIN GALLIMARD – Classico Lycée

Édition HACHETTE – Bibliolycée

Édition HATIER – Classiques & Cie Lycée

1. LA BRUYÈRE, *Les Caractères*, livres V à X
2. MARIVAUX, *Les Fausses Confidences*
3. Charles BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*
4. COLETTE, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* – Édition Livre de poche – Les Classiques pédago

Suggestions de Lecture/ Suggested Reading List

6^{ème} → 5^{ème}

- **Livres suggérés par les professeurs de Lettres**
- **Livres suggérés par les professeurs de la Section Anglophone**

Tous les livres écrits en français doivent être lus en français.

Les livres soulignés en bleu ainsi que les livres de la liste de la Section Anglophone doivent être lus en anglais par les élèves anglophones.

Les autres livres étrangers doivent de préférence être lus dans leur langue d'origine.

★ **Récit et contes merveilleux**

Contes des Mille et Une Nuits - Ali Baba et les quarante voleurs

Contes des Mille et Une Nuits - Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse

La malédiction des Nibelungen

Sindbâd de la mer

Jean GIONO : *L'homme qui plantait des arbres*

Charles PERRAULT : *La Barbe-bleue – Riquet à la Houppe*

Antoine de SAINT-EXUPÉRY : *Le petit Prince*

Jonathan SWIFT : *Voyage à Lilliput*

★ **Enfance, amis et amitiés, famille**

Roald DAHL : *Moi, boy*

Charles DICKENS : *Oliver Twist*

Allan Wesley ECKERT : *La rencontre*

Déborah ELLIS : *Parvana, une enfance en Afghanistan*

Anne FRANCK : *journal*

Timothée de FOMBELLE : *Tobie Lolness*

Anna GAVALDA : *Trente-cinq kilos d'espoir*

Ernestine et Frank GILBRETH : *Treize à la douzaine*

Joseph KESSEL : *Le Lion*

Hector MALOT : *Sans famille*

Susie MORGENSTERN : *Lettres d'amour de 0 à 10*

Jean-Claude MOURLEVAT : *L'enfant océan - La prodigieuse aventure de Tillmann Ostergrimm*

Marcel PAGNOL : *Le temps des secrets - La gloire de mon père - Le château de ma mère*

Helen PETERS : *Le théâtre du poulailler*

Philip PULLMAN : *J'étais un rat !*

Mark TWAIN : *Les aventures de Tom Sawyer - Les aventures de Huckleberry Finn*

Jean WEBSTER : *Papa longues-jambes*

★ **Aventures et mystères (de l'Antiquité à nos jours)**

Bernard BAROKAS : *Mystère dans la vallée des rois*

Evelyne Brisou PELLEN : *L'inconnu du donjon - Les pèlerins maudits - L'hiver des loups - Le fantôme du maître Guillemin...*

Arthur Conan DOYLE : *Le monde perdu*

Daniel DEFOE : *Robinson Crusoé*

Viviane KOENIG : *Cléopâtre, Reine d'Égypte – Néfertiti, Reine d'Égypte – Nitocris, Reine d'Égypte*

Jean-Marie Gustave Le CLÉZIO : *Pawana*

Jack LONDON : *L'appel de la forêt - Le loup des mers*

Herman MELVILLE : *Moby Dick*

Jean-François NAHMIAS : série « *Titus Flaminus* »

Sara PENNYPACKER : *Pax et le petit soldat*

Katherine RUNDELL : *Cœur de loup – L'explorateur – Le plan extravagant de Vita Marlowe*

Robert Louis STEVENSON : *L'île au trésor*

Michel TOURNIER : *Vendredi ou la vie sauvage*

Jules VERNE : *Deux ans de vacances - L'île mystérieuse - Le Tour du monde en 80 jours...*

Flore VESCO : *De Cape et de Mots*

Odile WEULERSSE : *Le chevalier au bouclier vert - Le messager d'Athènes - Les pilliers de sarcophages...*

★ **Romans historiques**

Evelyne BRISOU-PELLEN : *Les Messagers du temps : Tome 1 – Rendez-vous à Alésia ; Ysée : Tome 1 – Le reliquaire d'argent*

Silène EDGAR : *Adèle et les noces de la Reine Margot*

Silène EDGAR et Paul BEORN : *14-14*

Annie JAY : *Complot à Versailles – A la poursuite d'Olympe – Les Roses de Trianon : Tome 1 – Roselys, justicière de l'ombre*

Michael MORPURGO : *Le mystère de Lucy Lost*

Annie PIETRI : *Les Orangers de Versailles : Tomes 1 à 3 - L'Espionne du Roi-Soleil : Tomes 1 et 2*

Padma VENKATRAMAN : *De l'autre côté du pont*

Henri WINTERFELD : *L'affaire Caius - Caius et le gladiateur*

★ **Récits policiers, enquêtes**

Jean-Philippe ARROU-VIGNOD : série « *Enquête au collège* » : *Le professeur a disparu - Enquête au collège...*

Agatha CHRISTIE : *Ils étaient dix – Mort sur le Nil – Le Crime de l'Orient-Express*

Arthur Conan DOYLE : *Le chien des Baskerville – Une étude en rouge – La figure jaune*

Leon GARFIELD : *Le Fantôme de l'apothicaire*

Christian GRENIER : *Virus LIV 3 ou la mort des livres – Ordinateur - Série « les enquêtes de Logicielle » : Big bug – Simulator - Des nouvelles de Logicielle...*

Michel HONAKER : série « Rocambole » : *Rocambole et la Sorcière du Marais - Rocambole et le Diable de Montrouge - Rocambole et le Pacte de Sang - Rocambole et le spectre de Kerloven...*

Maurice LEBLANC : série « Arsène Lupin »

Gaston LEROUX : *Le Mystère de la chambre jaune*

Jacqueline MIRANDE : *Double meurtre à l'abbaye*

★ **Fantastique, anticipation et science-fiction**

Éric BOISSET : *Le Grimoire d'Arkandias* (trilogie)

Alain GROUSSET : *Les passe-vents – La citadelle du vertige*

Erik LHOMME : *Le Livre des étoiles* (trilogie)

**Anglophone Section Reading List
6e and 5e**

Alcott, Louisa May, *Little Women*
 Babbitt, Natalie, *Tuck Everlasting*
 Balliett, Blue, *Chasing Vermeer*
 Baum, Frank, *The Wizard of Oz*
 Blume, Judy, *Superfudge* (and other titles)
 Brashares, Anne, *The Sisterhood of the Travelling Pants*
 Burnett, Frances Hodgson, *The Secret Garden*
 Burnett, Frances Hodgson, *A Little Princess*
 Chambers, Veronica, *Marisol and Magdalena: The Sound of our sisterhood*
 Cleary, Beverly, *Dear Mr. Henshaw*
 Clements, Andrew, *Frindle - The Landry News - Things Not Seen*
 Colfer, Erin, *Artemis Fowl*
 Cooney, Doug, *The Beloved Dearly*
 Cooper, Susan, *The Dark is Rising - King of the Shadows*
 Corder, Z., *Lion Boy*
 Coville, Bruce, *The Monsters of Morley Manor*
 Creech, Sharon, *The Wanderer - Replay*
 Crossley –Holland, Kevin, *Arthur* (trilogy)
 Curtis, Christopher Paul, *Bud, Not Buddy*
 Cushman, Karen, *The Ballad of Lucy Whipple* (and other titles)
 David, Siobhan, *The London Eye Mystery*
 Dahl, Roald, *Matilda* (and other titles)
 Dicamillo, Kate, *Because of Winn Dixie*
 Erdrich, Louise, *Birchbark House*
 Fitzhugh, Louise, *Harriet the Spy*
 Fleishman, Paul, *Seed Folks*
 Fox, Paula, *One-Eyed Cat*
 Funke, Cornelia, *Dragonrider*
 Gavin, J., *The Wheel of Surya*
 George, Jean Craighead, *Julie of the Wolves* (and other titles)
 Greene, Bette, *Summer of My German Soldier*
 Godden, Rumer, *Miss Happiness and Miss Flower* (and other titles)

Henkes, Kevin, *Olive's Ocean*

Henry, Marguerite, *Misty of Chincoteague* (and other titles)

Hodges, Margaret, *Merlin and the Making of the King*

Horowitz, Anthony, *The Alex Rider series*

Jaques, Brian, *Redwall* (series)

Juster, Norman, *The Phantom Tollbooth*

Kerr, Judith, *When Hitler Stole Pink Rabbit*

Konigsburg, E L, *The View From Saturday* (and other titles)

L'Engle, Madeleine, *A Wrinkle in Time* (and other titles)

Lewis, C.S., *Narnia series*

Lindgren, Astrid, *Pippi Longstocking*

Lowry, Lois, *The Giver*

Lowry, Lois, *Number the Stars*

Lowry, Lois, *Gathering Blue*

Merill, Jean, *The Pushcart War*

Meyer, Carolyn, *Marie, Dancing*

Meyer Carolyn, *Mary, Bloody Mary*

Morpurgo, Michael, *Sir Gawain and the Green Knight* (and other titles)

Naidoo, Beverly, *The Other Side of Truth*

Nicholson, William, *The Wind Singer*

O'Dell, Scott, *Island of the Blue Dolphins* (and other titles)

O'Brien, Robert C., *Mrs. Frisby and the Rats of NIMH*

Paterson, Katherine, *The Great Gilly Hopkins*

Paulsen, Gary, *Nightjohn*

Paulsen, Gary, *Soldier's Heart: A Novel of the Civil War*

Pearce, Philippa, *Minnow on the Say*

Pearce, Philippa, *Tom's Midnight Garden*

Peck, Richard, *A Long Way from Chicago* (and other titles)

Raskin, Ellen, *The Westing Game*

Rawls, Wilson, *Where the Red Fern Grows*

Rowling, JK, *The Harry Potter books*

Richter, Conrad, *A Light in the Forest*

Sachar, Louis, *Holes*

Sewell, Anna, *Black Beauty*

Spinelli, Jerry, *Maniac Magee*

Taylor, Sidney, *All of a Kind Family*

Tillage, Leon, *Leon's Story*

Other authors to choose from:

Diana Wynne Jones

Peter Dickinson

Leon Garfield

Jacqueline Wilson

Robin McKinley

Paul Zindel

Avi

Norma Klein

Kyoko Mori

Anne Rinaldi

Irene Hunt

Sharon Creech

Beverly Cleary

Susan Cooper

Anthony Horwitz

Brian Jaques

Garth Nix

CS Lewis

Frances Hodgson Burnett

Mark Haddon

Claire Hennessey

Molly Hunter

Tanith Lee

John Marsden

Philip Pullman

Celia Rees

Philip Reeve

Suggestions de Lecture/ Suggested Reading List

4^{ème} → 3^{ème}

- **Livres suggérés par les professeurs de Lettres**
- **Livres suggérés par les professeurs de la Section Anglophone**

Tous les livres écrits en français doivent être lus en français.

Les livres soulignés en bleu ainsi que les livres de la liste de la Section Anglophone doivent être lus en anglais par les élèves anglophones.

Les autres livres étrangers doivent de préférence être lus dans leur langue d'origine.

★ **Classiques français et étrangers**

Alain-FOURNIER : *Le Grand Meaulnes*

Alexandre DUMAS : *Le Bagnard de l'opéra - Les Trois Mousquetaires – Le Comte de Monte-Cristo*

Théophile GAUTIER : *Le Roman de la momie*

Ernest HEMINGWAY : *Le vieil homme et la mer*

Victor HUGO : *Les Misérables* (version abrégée) – *Notre-Dame de Paris – L'Homme qui rit*

Guy de MAUPASSANT : *La parure et autres contes cruels*

Mary SHELLEY : *Frankenstein*

Robert Louis STEVENSON : *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*

Bram STOCKER (adapté par Michel Honaker) : *Dracula*

Ivan TOURGUENIEV : *Premier amour*

Jules VALLES : *L'Enfant*

Émile ZOLA : *Germinal – Au bonheur des dames*

★ **Œuvres littéraires contemporaines**

Hervé BAZIN : *Vipère au poing*

Marc DUGAIN : *La Chambre des officiers*

Philippe GRIMBERT : *Un secret*

Jean-Marie Gustave Le CLEZIO : *Désert – L'Africain*

Daniel PENNAC : *Chagrin d'école* – « La saga Malaussène » : *Au bonheur des ogres - La Fée Carabine - La Petite marchande de prose*

Antoine de SAINT-EXUPÉRY : *Vol de nuit*

Éric-Emmanuel SCHMITT : *L'enfant de Noé – Oscar et la dame Rose*

Dai SIIJE : *Balzac et la petite tailleuse chinoise*

John STEINBECK : *La Perle - Poney Rouge - Des souris et des hommes*

★ **Littérature jeunesse**

○ **Récits de vie**

John BOYNE : *Nos étoiles contraires*

Ching Lie CHOW : *Le palanquin des Larmes*

Anne FRANCK : *Journal*

Silvana GANDOLFI : *L'innocent de Palerme*

Joseph JOFFO : *Un sac de billes*

Ilse KOELN : *Mon enfance en Allemagne nazie*

Julius LESTER : *Les Larmes noires*

Jean-Claude MOSCOVICI : *Voyage à Pitchipoï*

Xavier Laurent PETIT : *Le fils de l'Ursari*

Hans Peter RICHTER : *Mon ami Frédéric - J'avais deux camarades*

Robert SABATIER : *Les Allumettes suédoises - Trois sucettes à la menthe - Les noisettes sauvages*

Louis SACHAR : *Le passage*

Ruta SEPETYS : *Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre – Le sel de nos larmes*

Fred UHLMAN : *L'ami retrouvé – La Lettre de Conrad*

Léon Walter TILLAGE : *Léon*

Henri TROYAT : *Aliocha*

○ **Récits liés à la Première et Seconde guerre mondiale**

John BOYNE : *Le garçon en pyjama rayé - Mon père est parti à la guerre*

Pierre CHAINE : *Mémoire d'un rat*

Catherine CUENCA : *Marraine de guerre*

Paule du BOUCHET : *Le journal d'Adèle – Chante, Luna*

Roland DORGELES : *Les croix de bois*

Pierre LEMAITRE : *Au revoir Là-haut*

Michael MORPURGO : *Cheval de guerre - Soldat Peaceful – Un aigle dans la neige*

Jean Paul NOZIERE : *La Chanson de Hannah*

Erich Maria REMARQUE : *A l'ouest rien de nouveau*

○ **Anticipation – Science-fiction**

Pierre BORDAGE : *Ceux qui sauront*

Neil GAIMAN : *L'étrange vie de Nobody Owens*

Christian GRENIER : *Virus LIV 3 ou la mort des livres*

Claude LEHMANN : *No Pasaran, Le jeu*

Lois LOWRY : *Le passeur - L'élue*

Jean MOLLAT : *Felicidad*

Jean-Claude MOURLEVAT : *Combat d'hiver - Terrienne - Le Chagrin du Roi mort*

Philip PULLMAN : « À la Croisée des Mondes » : 1. *Les royaumes du nord* 2. *La tour des anges* 3. *Le miroir d'ambre*

Philip REEVE : *Mécaniques fatales*

Anglophone Section Reading List

4e and 3e

Alexander, Lloyd, *Book of Three* (series) - *The Iron Ring* - *The Jedera Adventure* - *The Xanadu Adventure*

Armstrong, William N., *Sounder*

Asimov, Isaac, *I, Robot*

Avi, , Crispin: *The Cross of Lead*

Avi, *The True Confessions of Charlotte Doyle*

Babbitt, Nathalie, *Tuck Everlasting*

Bauer, Joan, *Stand Tall*

Brashares, Ann, *The Sisterhood of the Traveling Pants* (series)

Bray, Libba, *A Great and Terrible Beauty*

Cabot, Meg, *All American Girl* (and other titles)

Card, Orson Scott, *Ender's Game* (series)

Clements, Andrew , *The Jacket*

Colfer, Eoin, *Artemis Fowl* (series)

Cooper, Susan, *Seaward*

Creech, Sharon, *Walk Two Moons*- *Love That Dog*

Cushman, Karen, *Catherine, Called Birdy* - *The Midwife's Apprentice* (and other titles)

Desai Hindier, Tanuja, *Born Confused*

Duncan, Lois, *Killing Mr. Griffin* (and other titles)

Ellis, Deborah, *Parvana's Journey*

Fama, Elizabeth, *Overboard*

Fine, Anne, *Up on Cloud Nine*

Fox, Paula, *One-Eyed Cat* (and other titles)

Funke, Cornelia, *The Thief Lord* - *Ink Heart*

Golding, William, *Lord of the Flies*

Hartinger, Brett, *Last Chance, Texaco*

Howe, James, *The Misfits*

Johnson, Angela, *Looking for Red*

Kingsolver, Barbara, *Bean Trees*

Lansky, Kathryn, *Beyond the Burning Time*

London, Jack, *Call of the Wild* - *White Fang*

Lincoln, James and Collier, Christopher, *My Brother Sam is Dead*

McKinley, Robin, *Beauty - Spindle's End - Rose's Daughter* (and other titles)

Naidoo, Beverley, *The Other Side of Truth*

Nicholson, William, *The Wind Singer*

Nix, Garth, *Sabriel* (and other titles)

Myers, Walter Dean, *Monster - Bad Boy: A Memoir - The Greatest: Muhammad Ali* (and other titles)

Paterson, Katherine, *Lyddie - Jacob Have I Loved*

Paulsen, Gary, *Harris and Me - Sarny: A Life Remembered* (and other titles)

Pullman, Philip, *The Golden Compass* (and other titles)

Rees, Celia, *Witch Child*

Rinaldi, Ann, *Hang a Thousand Ribbons - Nine Days a Queen - Come Juneteenth* (and other titles)

Rushdie, Salman, *Haroun and the Sea of Stories*

Sacher, Louis, *Holes* (and other titles)

Skurzynski, Gloria, *Spider's Voice*

Smith, Betty, *A Tree Grows in Brooklyn*

Stanley, Diane, *A Time Apart*

Steinbeck, *Of Mice and Men*

Sutcliff, Rosemary, *The Shining Company* (and other titles)

Taylor, Theodore, *The Cay*

Twain, Mark, *Tom Sawyer*

Udall, Eleanor, *Montmorency* (series)

Vijayaraghavan, Vineeta, *Motherland*

Voight, Cynthia, *Dacey's Song* (and other titles)

Suggestions de Lecture/ Suggested Reading List

3^{ème} → 2^{nde}

- **Livres suggérés par les professeurs de Lettres**
- **Livres suggérés par les professeurs de la Section Anglophone**

Tous les livres écrits en français doivent être lus en français.

Les livres soulignés en bleu ainsi que les livres de la liste de la Section Anglophone doivent être lus en anglais par les élèves anglophones.

Les autres livres étrangers doivent de préférence être lus dans leur langue d'origine.

★ Classiques français et étrangers (romans et nouvelles)

○ XVIII^e siècle

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE : *Paul et Virginie*

MONTESQUIEU : *Lettres persanes*

Pierre CHODERLOS de LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*

VOLTAIRE : *Candide* – *Micromégas*

○ XIX^e siècle

Honoré de BALZAC : *Le Lys dans la vallée* - *La duchesse de Langeais* – *Eugénie Grandet*

Alexandre DUMAS : *Pauline*

Victor HUGO : *Les Misérables* - *Notre-Dame de Paris* – *L'Homme qui rit*

Guy de MAUPASSANT : *Pierre et Jean* – *Bel Ami*

Prosper MERIMEE : *Carmen* - *Mateo Falcone* – *Colomba*

Alexandre POUCHKINE : *Eugène Onéguine* – *La Dame de pique* – *La fille du capitaine*

STENDHAL : *Le Rouge et le Noir*

Oscar WILDE : *Le portrait de Dorian Gray*

Émile ZOLA : *Germinal* - *L'Assommoir* – *La Bête humaine* – *Au Bonheur des Dames* – *Thérèse Raquin*

○ XX^e siècle

Albert CAMUS : *L'étranger*

Albert COHEN : *Le livre de ma mère*

Romain GARY : *La Promesse de L'aube* - *La vie devant soi*

Joseph KESSEL : *L'armée des ombres*

Primo LEVI : *Si c'est un homme*

Roy LEWIS : *Pourquoi j'ai mangé mon père*

Robert MERLE : *La Mort est mon métier*

Antoine de SAINT-EXUPÉRY : *Pilote de guerre* – *Terre des hommes* – *Vol de nuit*

John STEINBECK : *Des Souris et des hommes* – *Les raisins de la colère*

Stefan ZWEIG : *Le Joueur d'échecs*

★ Littérature contemporaine (romans et nouvelles)

André BRINK : *Une Saison blanche et sèche*

Tracy CHEVALIER : *La jeune fille à la Perle*

Joël DICKERS : *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* (Prix Goncourt des Lycéens 2012)

Marc DUGAIN : *La Chambre des officiers*

Gaël FAYE : *Petit Pays*

David FOENKINOS : *Charlotte* (Prix Goncourt des Lycéens 2014) - *Le Mystère Henri Pick* - *La Délicatesse*

Laurent GAUDE : *La Mort du roi Tsongor* (Prix Goncourt des Lycéens 2002)

Sylvie GERMAIN : *Magnus* (Prix Goncourt des Lycéens 2005)

Sébastien JAPRISOT : *Un long dimanche de fiançailles*

Charles JULIET : *Lambeaux*

Katrine KRESSMAN TAYLOR : *Inconnu à cette adresse*

Amélie NOTHOMB : *Stupeur et tremblements – Barbe bleue*

Chaim POTOK : *L'élú - Je m'appelle Asher Lev*

Jean-Christophe RUFIN : *Le Collier rouge*

Shan SA : *La joueuse de go* (Prix Goncourt des Lycéens 2001)

Éric-Emmanuel SCHMITT : *La part de l'autre*

Dai SIJIE : *Balzac et la petite tailleuse Chinoise*

★ **Littérature fantastique et d'anticipation**

René BARJAVEL : *La Nuit des temps*

Ray BRADBURY : *Fahrenheit 451*

Aldous HUXLEY : *Le Meilleur des mondes*

George ORWELL : *1984 - La ferme des animaux*

Edgard Allan POE : *Histoires extraordinaires*

Joseph Henri Honoré ROSNY AINE : *La Guerre du feu*

Herbert George WELLS : *La Machine à explorer le temps - La Guerre des mondes*

Bernard WERBER : *Les Fourmis*

★ **Théâtre**

Pierre CORNEILLE : *Le Cid - Horace*

Jean GIRAUDOUX : *Électre - La Guerre de Troie n'aura pas lieu*

Eugène IONESCO : *Rhinocéros - La Cantatrice chauve - La Leçon*

MARIVAUX : *Le Jeu de l'amour et du hasard - L'Île des esclaves*

MOLIERE : *Tartuffe - Le Misanthrope – L'École des femmes*

Jean RACINE : *Andromaque – Britannicus – Bérénice – Phèdre*

William SHAKESPEARE : *Roméo et Juliette*

Anglophone Section Reading List Lycée

Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*.

Adichie, Chimamanda. *Americanah - Half of a Yellow Sun*

Allende, Isabel, *Portrait in Sepia* (and other titles)

Alvarez, Julia. *How The García Girls Lost Their Accents*.

Anderson, Sherwood. *Winesburg, Ohio*. (and other titles)

Angelou, Maya. *I Know Why the Caged Bird Sings*. (and other titles)

Arnett, Peter. *Live from the Battlefield: From Vietnam to Bagdad*.

Austen, Jane. *Pride and Prejudice* (and other titles)

Baker, Russell. *Growing Up. - Rule of the Bone*

Blais, Madeleine. *In These Girls, Hope Is a Muscle*.

Brontë, Emily. *Wuthering Heights*.

Brooks, Geraldine, *Year of Wonders* (and other title)

Buck, Pearl S. *The Good Earth*. (and other titles)

Cather, Willa, *My Antonia - O Pioneers!*

Chaucer, Geoffrey. *The Canterbury Tales*.

Conrad, Joseph. *Lord Jim*.

Cooper, James Fenimore. *Last of the Mohicans*.

Cormier, Robert. *The Chocolate War*.

Crane, Stephen. *The Red Badge of Courage*.

Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*.

Delany, Sarah and Elizabeth. *Having Our Say: The Delany Sisters' First 100 Years*.

Dickens, Charles. *A Tale of Two Cities*. - *David Copperfield*. - *Great Expectations*.

Doctorow, E. L. , *Ragtime*

Dorris, Michael, *A Yellow Raft in Blue Water*

Dreiser, Theodore. *Sister Carrie*.

Du Maurier, Daphne. *Rebecca*.

Eliot, George. *Silas Marner*.

Ellison, Ralph. *Invisible Man*.

Faulkner, William, *The Sound and the Fury* - *As I Lay Dying*.

Fraiser, Charles, *Cold Mountain*

Golding, William. *Lord of the Flies*.

Grealy, Lucy. *Autobiography of a Face*.

Greenbert, Joanne, *In This Sign*

Gunther, John. *Death Be Not Proud*.

Haley, Alex. *Roots*.

Hardy, Thomas, *Tess of the D'Urbervilles*. - *Return of the Native*.

Hawthorne, Nathaniel. *The House of Seven Gables*. - *The Scarlet Letter*.

Heinlein, Robert A. *Stranger in a Strange Land*.

Heller, Joseph, *Catch-22*

Hemingway, Ernest, *A Farewell to Arms* - *For Whom the Bell Tolls*. - *The Sun Also Rises*.

Irving, John, *A Prayer for Owen Meany* (and other titles)

Joyce, James, *Dubliners* - *Portrait of the Artist as a Young Man*.

Kesey, Ken. *One Flew Over the Cuckoo's Nest*.

Kerouac, Jack, *On the Road*

Kincaid, Jamaica, *Lucy* (and other titles)

Knowles, John. *A Separate Peace*.

Lahiri, Jhumpa, *Interpreter of Maladies* (and other titles)

London, Jack. *The Sea Wolf*. (and other titles)

Malamud, Bernard. *The Natural*.

McCaffrey, Anne. *Dragonsong*. (and other titles)

McCullers, Carson, *The Heart is a Lonely Hunter*. - *Member of the Wedding*

Melville, Herman, *Benito Cereno* - *Moby Dick*.

Miller, Arthur. *Death of a Salesman*. - *The Crucible*.

Mitchell, Margaret. *Gone With the Wind*.

Mohr, Nicholasa, *El Bronx Remembered*

Morrison, Toni, *Song of Solomon* - *The Bluest Eye* (and other titles)

Myers, Walter Dean. *The Glory Field*.

O'Brien, Tim. *The Things They Carried*.

Orwell, George. *1984*.

Paton, Alan. *Cry, the Beloved Country*.

Poe, Edgar Allan. *Complete Tales and Poems*.

Portis, Charles, *True Grit*

Potok, Chaim. *My Name is Asher Lev*. - *The Chosen*.

Remarque, Erich Maria. *All Quiet on the Western Front*.

Scott, Sir Walter. *Ivanhoe*.

Shakespeare, William. *Hamlet* - *King Lear*.

Shelley, Mary. *Frankenstein*.

Shute, Nevil. *On the Beach*.

Silko, Leslie Marmon, *Ceremony*

Sinclair, Upton. *The Jungle*.

Steinbeck, John. *Of Mice and Men* - *The Grapes of Wrath*. - *The Pearl*.

Stevenson, Robert Louis. *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

Swarthout, Glenison, *Bless the Beasts & Children*

Swift, Jonathan. *Gulliver's Travels*.

Tan, Amy, *The Kitchen God's Wife* - *The Joy Luck Club*. (and other titles)

Thoreau, Henry David. *Walden*.

Thurber, James. *My Life and Hard Times*. - *The Thurber Carnival*.

Twain, Mark. *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Vonnegut, Kurt, *Cat's Cradle*

Walker, Margeret, *Jubilee*

Warren, Robert Penn, *All the King's Men*

Waugh, Evelyn, *Brideshead Revisited*

Wells, H.G., *The Time Machine*

Wells, Rebecca, *Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood*

Wharton, Edith. *Ethan Frome*. (and other titles)

Williams, Tennessee. *The Glass Menagerie*. (and other titles)

Wright, Richard. *Black Boy*. - *Native Son*.

Suggestions de Lecture/ Suggested Reading List

2^{nde} → 1^{ère}

- **Livres suggérés par les professeurs de Lettres**
- **Livres suggérés par les professeurs de la Section Anglophone**

Tous les livres écrits en français doivent être lus en français.

Les livres soulignés en bleu ainsi que les livres de la liste de la Section Anglophone doivent être lus en anglais par les élèves anglophones.

Les autres livres étrangers doivent de préférence être lus dans leur langue d'origine.

★ Classiques français et étrangers (romans et nouvelles)

Abbé Prévost : *Manon Lescaut*

Honoré de Balzac : *Le Père Goriot – Illusions perdues – Eugénie Grandet – Le Colonel Chabert*

Pierre Choderlos de Laclos : *Les Liaisons dangereuses*

Alexandre Dumas : *Pauline – Le Comte de Monte Cristo*

Gustave Flaubert : *Trois contes*

Victor Hugo : *Notre-Dame de Paris – Les Misérables – Claude Gueux – Le Dernier jour d'un condamné*

Madame de Lafayette : *La Princesse de Clèves*

Guy de Maupassant : *Bel-ami - Pierre et Jean - Une vie*

Montesquieu : *Lettres persanes*

Alexandre Pouchkine : *La Dame de pique – La Fille du Capitaine*

Stendhal : *Le Rouge et le Noir*

Léon Tolstoi : *Maître et Serviteur*

Voltaire : *Zadig – Candide - L'Ingénu - Micromégas*

Oscar Wilde : *Le Portrait de Dorian Gray*

Émile Zola : *Germinal - L'Assommoir - Thérèse Raquin – La Bête humaine – Au Bonheur des Dames*

★ Récits – Des classiques du XXe siècle

Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*

René Barjavel : *La Nuit des temps*

Ray Bradbury : *Fahrenheit 451*

Albert Camus : *L'Étranger – La Peste*

Marguerite Duras : *Un barrage contre le pacifique*

Romain Gary : *La Promesse de l'aube - La Vie devant soi – Les Enchanteurs*

Jean Giono : *Regain - Le Hussard sur le toit*

Aldous Huxley : *Le Meilleur des mondes*

François Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*

Robert Merle : *La Mort est mon métier*

George Orwell : *1984 – La Ferme des animaux*

Erich Maria Remarque : *A l'Ouest rien de nouveau*

Nathalie Sarraute : *Enfance*

John Steinbeck : *Des souris et des hommes – Les raisins de la colère*

Vercors : *Le silence de la mer*

Stefan Zweig : *Le joueur d'échecs – Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*

★ Romans contemporains

André Brink : *Une Saison blanche et sèche*

Tracy Chevalier : *La Jeune fille à la Perle*

Marc Dugain : *La Chambre des Officiers*

Hans Fallada : *Seul dans Berlin*

Laurent Gaudé : *La Mort du roi Tsonkor* (Prix Goncourt des Lycéens 2002) – *Ecoutez nos défaites*

Sylvie Germain : *Magnus* (Prix Goncourt des Lycéens 2005)

Jean Hegland : *Dans la forêt*

Sébastien Japrisot : *Un long dimanche de fiançailles*

Maylis de Kérangal : *Réparer les vivants* (Prix France culture 2014, Grand Prix, RTL-Lire 2014, Prix du meilleur roman Magazine Lire 2014, Prix Littéraire Charles Brisset 2014...)

Nelle Harper Lee : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* (Prix Pulitzer roman 1961)

Pierre Lemaître : *Au revoir Là-Haut* (Prix Goncourt 2014)

Ian Mc Ewan, *L'intérêt de l'enfant*

Chaim Potok : *L'Élu - Je m'appelle Asher Lev*

Shan Sa : *La Joueuse de go* (Prix Goncourt des Lycéens 2001)

Bernhard Schlink : *Le Liseur*

Eric-Emmanuel Schmitt : *La part de l'autre*

Dai Sijie : *Balzac et la petite tailleuse Chinoise*

Leïla Slimani : *Chanson douce* (Prix Goncourt 2016)

Alice Zeniter : *L'Art de perdre* (Prix Goncourt des lycéens 2018)

Théâtre classique et moderne

Jean Anouilh : *Antigone, Le Voyageur sans bagages*

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro*

Albert Camus : *Les Justes – Les Mouches*

Pierre Corneille : *Le Cid - Horace - L'Illusion comique*

Jean Giraudoux : *Électre – La Guerre de Troie n'aura pas lieu*

Victor Hugo : *Lucrèce Borgia – Ruy Blas*

Eugène Ionesco : *Rhinocéros – La leçon*

Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Molière : *Dom Juan - Tartuffe - Le Misanthrope – L'École des femmes*

Jean Racine : *Andromaque – Britannicus – Bérénice – Phèdre*

Yasmina Reza : *Art*

William Shakespeare : *Roméo et Juliette*



Institut de La Tour

Suggestions de lectures – de la 2^{nde} vers la 1^{ère} / Suggested Reading - 2^{nde} to 1^{ère}

Anglophone Section Reading List Lycée

Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*.

Adichie, Chimamanda. *Americanah - Half of a Yellow Sun*

Allende, Isabel, *Portrait in Sepia* (and other titles)

Alvarez, Julia. *How The García Girls Lost Their Accents*.

Anderson, Sherwood. *Winesburg, Ohio*. (and other titles)

Angelou, Maya. *I Know Why the Caged Bird Sings*. (and other titles)

Arnett, Peter. *Live from the Battlefield: From Vietnam to Bagdad*.

Austen, Jane. *Pride and Prejudice* (and other titles)

Baker, Russell. *Growing Up. - Rule of the Bone*

Blais, Madeleine. *In These Girls, Hope Is a Muscle*.

Brontë, Emily. *Wuthering Heights*.

Brooks, Geraldine, *Year of Wonders* (and other title)

Buck, Pearl S. *The Good Earth*. (and other titles)

Cather, Willa, *My Antonia - O Pioneers!*

Chaucer, Geoffrey. *The Canterbury Tales*.

Conrad, Joseph. *Lord Jim*.

Cooper, James Fenimore. *Last of the Mohicans*.

Cormier, Robert. *The Chocolate War*.

Crane, Stephen. *The Red Badge of Courage*.

Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*.

Delany, Sarah and Elizabeth. *Having Our Say: The Delany Sisters' First 100 Years*.

Dickens, Charles. *A Tale of Two Cities*. - *David Copperfield*. - *Great Expectations*.

Doctorow, E. L. , *Ragtime*

Dorris, Michael, *A Yellow Raft in Blue Water*

Dreiser, Theodore. *Sister Carrie*.

Du Maurier, Daphne. *Rebecca*.

Eliot, George. *Silas Marner*.

Ellison, Ralph. *Invisible Man*.

Faulkner, William, *The Sound and the Fury* - *As I Lay Dying*.

Fraiser, Charles, *Cold Mountain*

Golding, William. *Lord of the Flies*.

Greal, Lucy. *Autobiography of a Face*.

Greenbert, Joanne, *In This Sign*

Gunther, John. *Death Be Not Proud*.

Haley, Alex. *Roots*.

Hardy, Thomas, *Tess of the D'Urbervilles*. - *Return of the Native*.

Hawthorne, Nathaniel. *The House of Seven Gables*. - *The Scarlet Letter*.

Heinlein, Robert A. *Stranger in a Strange Land*.

Heller, Joseph, *Catch-22*

Hemingway, Ernest, *A Farewell to Arms* - *For Whom the Bell Tolls*. - *The Sun Also Rises*.

Irving, John, *A Prayer for Owen Meany* (and other titles)

Joyce, James, *Dubliners* - *Portrait of the Artist as a Young Man*.

Kesey, Ken. *One Flew Over the Cuckoo's Nest*.

Kerouac, Jack, *On the Road*

Kincaid, Jamaica, *Lucy* (and other titles)

Knowles, John. *A Separate Peace*.

Lahiri, Jhumpa, *Interpreter of Maladies* (and other titles)

London, Jack. *The Sea Wolf*. (and other titles)

Malamud, Bernard. *The Natural*.

McCaffrey, Anne. *Dragonsong*. (and other titles)

McCullers, Carson, *The Heart is a Lonely Hunter*. - *Member of the Wedding*

Melville, Herman, *Benito Cereno* - *Moby Dick*.

Miller, Arthur. *Death of a Salesman*. - *The Crucible*.

Mitchell, Margaret. *Gone With the Wind*.

Mohr, Nicholasa, *El Bronx Remembered*

Morrison, Toni, *Song of Solomon* - *The Bluest Eye* (and other titles)

Myers, Walter Dean. *The Glory Field*.

O'Brien, Tim. *The Things They Carried*.

Orwell, George. *1984*.

Paton, Alan. *Cry, the Beloved Country*.

Poe, Edgar Allan. *Complete Tales and Poems*.

Portis, Charles, *True Grit*

Potok, Chaim. *My Name is Asher Lev*. - *The Chosen*.

Remarque, Erich Maria. *All Quiet on the Western Front*.

Scott, Sir Walter. *Ivanhoe*.

Shakespeare, William. *Hamlet* - *King Lear*.

Shelley, Mary. *Frankenstein*.

Shute, Nevil. *On the Beach*.

Silko, Leslie Marmon, *Ceremony*

Sinclair, Upton. *The Jungle*.

Steinbeck, John. *Of Mice and Men* - *The Grapes of Wrath*. - *The Pearl*.

Stevenson, Robert Louis. *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

Swarthout, Glenison, *Bless the Beasts & Children*

Swift, Jonathan. *Gulliver's Travels*.

Tan, Amy, *The Kitchen God's Wife* - *The Joy Luck Club*. (and other titles)

Thoreau, Henry David. *Walden*.

Thurber, James. *My Life and Hard Times*. - *The Thurber Carnival*.

Twain, Mark. *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Vonnegut, Kurt, *Cat's Cradle*

Walker, Margeret, *Jubilee*

Warren, Robert Penn, *All the King's Men*

Waugh, Evelyn, *Brideshead Revisited*

Wells, H.G., *The Time Machine*

Wells, Rebecca, *Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood*

Wharton, Edith. *Ethan Frome*. (and other titles)

Williams, Tennessee. *The Glass Menagerie*. (and other titles)

Wright, Richard. *Black Boy*. - *Native Son*.

Section Anglophone (EA et AA) :

Assignments were handed out in class. Please purchase the book mentioned in the assignment.

If you no longer have the assignment (which is due on the first day of class), please go to:

Etudes Anglophones Summer Reading Assignments :

<https://drive.google.com/drive/folders/1PzKr65DERHK9D6onmZtXdYJTScPakHkX?usp=sharing>

Anglais Avancé Summer Reading Assignments :

<https://drive.google.com/drive/folders/11wPYBWX67Q64RL0aEWCbs32K4zfZrAuh?usp=sharing>

Please note that the list below indicates the book to read and introductory video, not the entire assignment!

In-coming 6AA	<i>Sherlock Holmes Stories</i> (Black Cat Edition) – PDF https://www.youtube.com/watch?v=TIjAlk3u6cQ&feature=youtu.be
Incoming 6EA/Prep	<i>Ghost</i> , Jason Reynolds - ISBN: 9781481450164 https://youtu.be/gd08gg3AIUU
Incoming 5AA	<i>Journey to Jo'burg</i> , Beverley Naidoo - ISBN: 9780007263509 https://youtu.be/mlkmNXrGZcl
Incoming 5EA	<i>Beware, Princess Elizabeth</i> , Carolyn Meyer - ISBN: 9780152045562 https://youtu.be/mv3DBxFu7yc
Incoming 4AA	<i>The Scarlet Letter</i> , Nathaniel Hawthorne (Black Cat Edition) – ISBN: 9788853000903 https://youtu.be/6Gmqy_RrOkg
Incoming 4EA	<i>The Witch of Blackbird Pond</i> , Elizabeth G. Speare - ISBN: 9780547550299 https://youtu.be/w83uLOD8xdU
Incoming 3AA	<i>The Woman in White</i> , Wilkie Collins (Black Cat Edition) - ISBN: 9788853004833 https://youtu.be/efRDPXpO6BE
Incoming 3EA	<i>The House on Mango Street</i> , Sandra Cisneros - ISBN: 9780747560876 https://youtu.be/6rdBaWhpMEA
Incoming 2AA	<i>To Kill a Mockingbird</i> , Harper Lee - ISBN: 9780446310789 https://youtu.be/6kmMT05ZOBA
Incoming 2EA	<i>Souvenirs of Canada & Borders</i> - PDF x2 https://youtu.be/3hIYku0Da24

Incoming 1AA	<i>The Autobiography of Malcolm X</i> , Malcolm X/Alex Haley ISBN: 9780345350688 https://youtu.be/moAHghZzLNA
Incoming 1EA	<i>A Passage to India</i> , E.M. Forster - ISBN: 9780241540428 https://youtu.be/7X5kT5piAhI
Incoming TAA	<i>Steve Jobs</i> , Walter Isaacson - ISBN: 9780349140438 https://youtu.be/bzWweeZhyxM
Incoming TEA	<i>Jane Eyre</i> , Charlotte Brontë - ISBN: ISBN 9781853260209 https://youtu.be/6XTPI50Gq4Y

Allemand

Niveau 5^{ème}

Groupe avancé

- *Die Bremer Stadtmusikanten*
(Erste Eli-Lektüren, Klett Sprachen GmbH)
ISBN 9783125151185

Niveau 4^{ème}

Groupe LV2

- *Die Bremer Stadtmusikanten*
(Erste Eli-Lektüren, Klett Sprachen)
ISBN 9783125151185

Groupe avancé

- *Ein Sommer mit Überraschungen*
ISBN: 9783126749404
<https://www.emdl.fr/allemand/materiels-complementaires/lectures/deutschleichter-lesen/ein-sommer-mit-uberraschungen>

Niveau 3^{ème}

- *Lara und Robby: Eine Messenger-Geschichte*
(Cornelsen Verlag)
ISBN 978-3-06-521293-9

Niveau 2nde (les deux groupes)

- *Abenteuer am Meer*
(Die junge DaF-Bibliothek)
ISBN 978-3-06-120862-2

Niveau 1ère (les deux groupes)

- *Abenteuer am Meer*
(Die junge DaF-Bibliothek)
ISBN 978-3-06-120862-2

Niveau Terminale (les deux groupes)

- *Damals war es Friedrich*
ISBN: 9783126741088
<https://www.emdl.fr/allemand/materiels-complementaires/lectures/deutsch-leichterlesen/damals-war-es-friedrich>

Espagnol : (SH = Section Hispanophone)

Nouveaux 6ème Av

- *Patio de luces* de Erica ESMORÍS. Anaya. ISBN: 978-8469866597

Nouveaux 6ème SH

Au choix :

- *Barro de Medellín* de Alfredo Gómez Cerdá. Edelvives. ISBN: 978-84-263-6825-6
- *El club de los raros* de Jordi Serra i Fabra. SM. Colección. El Barco de Vapor. ISBN: 978-84-675-8268-0
-

De 6ème Av à 5ème AV

- *Los cromos de Maider* de Itziar PASCUAL. Anaya. ISBN : 978-8469833681

De 6ème à 5ème SH

Au choix :

- *Invisible* de Eloy Moreno. Nube de Tinta. ISBN: 978-8413145846
- *Tres días en el vientre de la ballena* de Patxi Zubizarreta. Edelvives. ISBN : 978-8426390400

De 5ème à 4ème Académique

- *Kiwi* de Carmen Posadas. SM Colección: Barco de Vapor. ISBN : 978-8467576917

* Niveau avancé +

- *Los cromos de Maider* de Itziar PASCUAL. Anaya. ISBN : 978-8469833681

De 5ème à 4ème SH

- *Finis mundi* de Laura Gallego. SM. Colección: El Barco de vapor. ISBN : 978-8467529227

De 4ème à 3ème Académique

- *Vacaciones en Mallorca* (Los Fernández) de Jaime Corpas Viñals. SGEL. ISBN: 978-8497788182

De 4ème à 3ème Avancé

- *Un beso de mandarina* de Eulalia Canal. Anaya. ISBN: 978-8469808726

De 4ème à 3ème LVC

Facultatif :

- *Persecución en Madrid*. Elvira Sancho y Jordi Surís. Difusión. Colección : Aventura Joven. A1. ISBN: 978-84-8443-272-2

De 4ème SH à 3ème SH

- *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón. Planeta. ISBN: 978-8408072805

De 3ème à Seconde Académique

- *Trimestre maldito* de Elvira Sancho y Jordi Surís. Editorial : Maison des langues. Colección: Aventura Joven. Nivel : A2. 978-8484437659

De 3ème SH à Seconde SH

- *La isla bajo el mar* de Isabel Allende. DeBolsillo. ISBN : 978-8490623701

De 3ème à Seconde AV

- *Manzur, o el ángel que tenía una sola ala* de Mónica RODRÍGUEZ. Anaya. ISBN : 978-8467860917

De 3ème à Seconde LVC

Facultatif :

- *Amor por sorpresa* de Lourdes Miquel. Difusión. ISBN : 978-8416057320

De Seconde à 1ère Académique

- *Más conchas que un galápagos* de Dolores Soler- Espiauba. Difusión. Colección: América Latina. Nivel: B1. ISBN: 978-8484434818

De Seconde AV à 1ère AV

- *Utopía, una aventura filosófica*, Ana ALONSO. Anaya. ISBN : 978-8469848364

De Seconde à 1ère SH

- *¿Qué me quieres, amor?* de Manuel Rivas. Editorial: Punto de lectura. ISBN : 978-8466368384 o *No tan clásicos* 979-1035818401 De Seconde à Première LVC

De Seconde à 1ère LVC

Facultatif :

- *Las nietas de mayo* de Dolores Soler-Espiauba. Difusión. Niveau A2-B1. ISBN : 978-8416057306

De 1ère à Terminale Académique

- *Memorias de septiembre* de Susana Grande Aguado -Nivel intermedio 2 ; Editorial : Edinumen. ISBN: 978-8489756731

De 1ère AV ou SH à Terminale SH

- *Hacerse el muerto* de Andrés Neuman. Páginas de espuma. ISBN : 978-84-8393-066-3

De 1ère LVC à Terminale LVC

Facultatif :

- *Las nietas de mayo* de Dolores Soler-Espiauba. Difusión. Niveau A2-B1. ISBN : 978-8416057306

ITALIEN :

Entrée en 6^{me} bilingue

- *Il gatto scomparso* de Claudia et Carla Marulo, Loescher Editore, 2022
(code ISBN 9788858341827)

Entrée en 5^{me} et 4^{me} bilingue (ex Mme Casaretto) :

- *Michelangelo* de Jacopo Olivieri, édition EL - (code ISBN: 9788847735163)

Entrée en 5^{me} (ex débutants Mme Ferrari) :

- *Amore e cappuccino* de Valeria Blasi, édition Alma, Roma, 2015.
(code ISBN: 9788861823686)

Entrée en 4^{me} avancée (lv2 ex Mme Cipolleschi)

3èmes intermédiaires (lv2 ex Mme Casaretto)

2ndes (lv3 ex Mme Casaretto) :

- *Giallo al Grand Hotel du Lac* de Maria Grazia di Bernardo, édition Cideb, Genova, 2011.
(code ISBN: 9788853010889)

Entrée en 3^{me} bilingue (lv2 ex Mme Ferrari)

- *I promessi sposi* de Alessandro Manzoni, CIDEB 2007 - (code ISBN: 9788853006608)

Entrée en 3^{me} (débutants lv3 ex Mme Ferrari et Cipolleschi) :

- *Dov'è Yukio?* de Alessandro De Giuli, Ciro Massimo Naddeo, édition Alma, Roma, 2015.
(Code ISBN: 9788861823853)

Entrée en 3^{me} intermédiaire (lv2, ex Mme Lambertini/ Obinu)

2^{de} (lvB, ex Mme Ferrari)

1ères (lvC, ex Mme Cipolleschi et Lambertini/Obinu)

- *La casa sulla scogliera* de Cinzia Medaglia, édition Cideb, Genova, 2013.
(code ISBN: 9788853013460)

Entrée en 2^{de} (lvB, ex Mme Lambertini / Obinu)

- *Lo non ho paura* de Niccolò Ammaniti, en édition EasyReaders (ed. par Lisbeth Thybo), Klett Sprachen GmbH, 2014 - (code ISBN: 9788723505446)

Entrée en 1^{ère} LVB (ex Mme Ferrari et Cipolleschi)

Tales LVB et LVC (ex Mme Ferrari et Lambertini / Obinu)

- *Per questo mi chiamo Giovanni* de Luigi Garlando, Rizzoli, 2019 - (code ISBN: 9788817141727)

Russe :

Vous lirez ces œuvres en français, peu importe l'édition, mais de préférence en édition bilingue.

Entrée en 4^{ème} (un livre au choix)

- *Philipok* de Léon Tolstoï
- *Mumu* ou *Moumou* (les deux orthographes sont présentes dans les éditions françaises) d'Ivan Tourguenev
- *Premier amour* d'Ivan Tourguenev,

Entrée en 3^{ème} (un livre au choix)

- *Dame de pique* d'Alexandre Pouchkine, Folio, Bilingue
- *Dobrovski* d'Alexandre Pouchkine, Folio, Bilingue
- *Le Viy* de Nicolaï Gogol
- *Le journal d'un fou* de Nicolaï Gogol, Folio, Bilingue

Entrée en 2^{nde} (* lecture obligatoire)

- * *Eugène Oneguine* d'Alexandre Pouchkine, Folio, Bilingue
- *Carnet d'un jeune médecin* de Mikhaïl Boulgakov, Folio, Bilingue
- * *Le Viy* de Nicolaï Gogol
- *Nouvelles et récits russes classiques*, Bilingue, Langues pour tous

Entrée en 1^{ère} (* lecture obligatoire)

- * *Guerre et Paix* de Léon Tolstoï (pour ceux qui n'ont pas eu le temps de le lire l'année dernière)
- * *Douce, Le songe d'un homme ridicule* de Fedor Dostoïevski, Folio, Edition bilingue
- *La varicelle, Un si bel amour* de Ludmila Oulitskaïa, Folio, Bilingue

Entrée en Terminale - lectures obligatoires

- *La Supplication : Tchernobyl* de Svetlana Aleksievitch
- *Une journée d'Ivan Denissovitch* d'Alexandre Soljenitsyne, Bilingue, plusieurs éditions